Kurierzy Kultury – czyli misja przekraczania granic

Mała wioska Morochów nad Osławą, w wielonarodowych Karpatach, zamieszkała przez mniejszość ukraińską w Polsce, w której od ponad 10 lat pracuje Stowarzyszenie na rzecz Odnowy i Współistnienia Kultur „Sałasz", jest miejscem spotkania i dialogu wyznaczającego kierunek, charakter, styl, wzajemnego postrzegania mieszkańców krajów Europy Środkowo - Wschodniej. Pretekstem do spotkania i rozmowy jest sztuka i edukacja artystyczna. To tu, w prostej atmosferze wsi, bez kamer telewizyjnych i politycznego podtekstu, spotykają się ze sobą postacie niefigurujące na firmamencie polityki i mediów – ludzie, którzy w swoich środowiskach czynią dużo dla wzajemnego zrozumienia narodów i kultur. Ten dialog trzeba podtrzymywać i rozwijać, zwłaszcza, że toczy się on przy nieodległej granicy z Ukrainą, przy wschodniej granicy dzisiejszej Unii Europejskiej. W najlepszych europejskich tradycjach leży gotowość do wzajemnego zrozumienia i poszanowania narodów. To nie zawsze bywa oczywistością, ponieważ owo wzajemne zrozumienie wymaga stosowania przez wszystkie strony uniwersalnych, cywilizacyjnych kryteriów.

Spotkanie to również rodzaj święta artystycznego – Festiwal Teatralny Morochów/Mopoxib. Spektakle, koncerty, warsztaty dla dzieci i młodzieży wypełniają przestrzeń wzajemnego poznania.

Uczestnicy – „kurierzy" – artyści, animatorzy, intelektualiści poprowadzą spotkania i warsztaty z dziećmi i młodzieżą. Efekt tych działań zostanie zaprezentowany w postaci gazetki zawierającej refleksje najmłodszych uczestników i w postaci pokazu warsztatowego na zakończenie festiwalu. Deficyt znajomości znakomitej kultury węgierskiej i czeskiej, w tej części Karpat, wypełnią partnerzy – „kurierzy" z tych krajów. „Kurierzy" ukraińscy – reprezentowani są przez wybitnych intelektualistów tworzących nową jakość w dialogu europejsko-ukraińskim.

Sami organizatorzy - Stowarzyszenie „Sałasz" i jego założyciel Bogusław Słupczyński za swoje działania na Pograniczu Kulturowym zostali nominowani przez dziennik „Rzeczpospolita" do Nagrody im. Jerzego Giedroycia za rok 2012.

1 SIERPNIA /czwartek/

10.00 – 12.00
początek warsztatów teatralnych, tanecznych i kabaretowych, spotkanie organizacyjne;
stodoła festiwalowa, Morochów.

17.00
Morochowskie korzenie Janusza Szubera – spotkanie z poetą, felietonistą, eseistą;
świetlica w Morochowie.

19.00
spektakl „Love" Artura Pałygi
w wykonaniu Tomasza Pisarka z Teatru CST, reż. B. Słupczyński;
stodoła festiwalowa, Morochów.

Janusz Szuber - urodził się i mieszka w Sanoku. Polski poeta, eseista, felietonista. Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i PEN Clubu. Autor kilkunastu tomów poetyckich (m.in. *Śniąc siebie w obcym domu, O chłopcu mieszającym powidła, Lekcja Tejrezjasza*). Wiersze Janusza Szubera przetłumaczone zostały na dwanaście języków. Poeta jest współzałożycielem Stowarzyszenia *Korporacja Literacka* w Sanoku i redaktorem zeszytów *Acta Pancoviana*. Otrzymał wiele nagród, m.in. Kazimiery Iłłakowiczówny, Fundacji Kultury, Fundacji Władysława i Nelli Turzańskich (Toronto), Nagroda Rady Miasta Sanoka w dziedzinie literatury i inne. Rówieśnik poetów *Nowej Fali*, przez dwadzieścia siedem lat pisał wyłącznie do szuflady. Jego późny debiut nastąpił dopiero w 1994 roku, kiedy zdecydował się na sukcesywne ogłaszanie swego, dalej pomnażanego dorobku. Cykl pierwszych pięciu tomików (*Paradne ubranko i inne wiersze, Apokryfy i epitafia sanockie, Pan Dymiącego Zwierciadła, Gorzkie prowincje, Srebrnopióre ogrody*), zwany *pięcioksięgiem*, określił wyraźną pozycję Szubera na mapie współczesnej poezji polskiej.

Monodram „LOVE"

Ktoś prowadzi bloga. A w nim notki, niby tak podobne do innych, których tysiące można znaleźć w internecie, a jednak szczególne, wyjątkowe. I w autorce takiego bloga nagle, zupełnie bez powodu i z pewną niechęcią zakochuje się bohater monodramu LOVE, a potem pokonuje mozolną, trudną drogę do istoty miłości: od bierności do działania, od wirtualu do tego, co realne, od samotności do prawdziwego bycia razem. W LOVE okazuje się, że miłość jest czymś ponad to, co chce nam wmówić o niej współczesny świat. Przestaje być sprowadzana do zwykłej transakcji – wzajemnej wymiany własnych zasobów i niezaspokojonych potrzeb, której głównym celem jest osiągnięcie lepszego samopoczucia. Tu, niczym niezwykła siła wywołuje wspomnienia, prowokuje do aktywności, motywuje do zmiany, mimo, że początkowo była traktowana jako zupełny bezsens.

Albo wiesz wszystko albo kochasz.

2 SIERPNIA /piątek/

10.00 – 12.00
warsztaty dla dzieci i młodzieży;
stodoła festiwalowa, świetlica w Morochowie.

17.00
„Kurierzy Kultury" – spotkanie z Tarasem Prochaśko - pisarzem ukraińskim;
świetlica w Morochowie.

20.00
spektakl „Szlemiel" wg I.B. Singera
w wykonaniu Teatru CST;
stodoła festiwalowa, Morochów.

Taras Prochaśko - ukraiński pisarz, tłumacz i dziennikarz. Z wykształcenia botanik. Czołowy przedstawiciel słynnego „fenomenu stanisławowskiego". Uczestnik ruchu studenckiego z lat 1989-1991. Przez całe życie parał sie wieloma zajęciami. W 1997 roku został laureatem nagrody magazynu «Смолоскип». W 2007 - laureatem literackiej nagrody imienia Josepha Conrada.

Spektakl „SZLEMIEL"

Opowiadanie I.B.Singera to uczta dla czytelnika i inspiracja dla twórców teatralnych. My wybraliśmy opowiadanie o tym… „Jak Szlemiel wędrował do Warszawy". Aktualność motywu tej „wędrówki", niezwykła malowniczość typów singerowskiego, żydowskiego miasteczka („Stetl" Chełma) wzbudziła radosne zainteresowanie zespołu wykonawców. Bo przecież opowiadamy o sobie, o odwiecznych marzeniach ludzkich, które potrafią się spełniać w przewrotny, ale i piękny sposób. Bo łatwiej objąć świat marzeniami niż rozumem. Bo przecież zawsze idziemy do jakiejś… „Warszawy" po szczęście, gdzie w końcu stanie się… jakiś cud. Wszystko po to, by dokonać prostego życiowego odkrycia.

ORGANIZATOR

STOWARZYSZENIE
NA RZECZ ODNOWY
I WSPÓŁISTNIENIA KULTUR
SAŁASZ

TEATR CST

tel. 519 553 334 , teatrcst@interia.pl
salasz.stowarzyszenie@gmail.com

www.festiwalmorochow.pl
www.teatrcst.pl; szukajcie nas na FB

• Small Grant
• Visegrad Fund
www.visegradfund.org

partnerzy:


Тарас Прохасько/Taras Prochaśko

współpraca: BWA GALERIA SANOCKA, mbp sanok

Galeria BWA, Bibliotek Miejska, Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju Wsi Morochów, Parafia Prawosławna Spotkania Pańskiego w Morochowie, Sołectwo wsi Morochów, Zespół Pieśni i Tańca "Osławiany" / Ансамбль пісні і танцю "Ослав'яни"

patronat:
WWW.BIESZCZADY.PL
isanok.pl portal i telewizja
sanok tv telewizjasanok.pl

3 SIERPNIA /sobota/

17.00
„Kurierzy Kultury" - spotkanie z Wołodymyrem Pawliwem – twórcą lwowskiego klubu dyskusyjnego „Mytusa";
świetlica w Morochowie.

19.00
koncert węgierskiej grupy „Cimbaliband";
stodoła festiwalowa, Morochów.

CIMBALIBAND

W kapeli grają: serbski akordeonista, węgierski skrzypek, chorwacki tamburynista, cygański basista, szwabsko-węgierski cymbalista. I mimo że każdy z muzyków preferuje inny rodzaj muzyki: węgierski czy południowo-słowiański folk, muzykę ludową Bałkanów, muzykę klasyczną, jazz bądź rock'n'roll, to istnieją dwie rzeczy, które łączą artystów Cimbaliband: przyjaźń i magiczny, węgierski instrument, jakim są cymbały. Nie przez przypadek mówi się, że Balázs Unger jest Chuckiem Berry cymbałów. Dzięki szybkim riffom i różnorodności stylów, dyryguje kapelą zza prawdziwego, węgierskiego *stołu mikserskiego*. Kapela jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. W 2008 zdobyli Professional Grand Prize na Fringe Festival i Nagrodę Specjalną na Hungarian Drinking Song Competition. Cimbaliband jest także ubiegłorocznym laureatem nagrody publiczności na Uherske Hradiste Festival w Czechach. Muzycy: Balazs Unger - cymbały, śpiew; Szlobodan Wertetics - akordeon; Gellért Boda - skrzypce; Krisztian Rodek - tambura, altówka, darbuka, śpiew; Peter Pataj - kontrabas; Eszter Szita - śpiew; Gergo Unger - gitara, śpiew.



4 SIERPNIA /niedziela/

14.00 – 18.00
Piknik Rodzinny wsi Morochów;
okolice świetlicy w Morochowie.

17.00
Prezentacje warsztatowe dzieci i młodzieży;
stodoła festiwalowa, Morochów.

18.00
„Kurierzy Kultury" - spotkanie z Szymonem Modrzejewskim – twórcą grupy kamieniarzy „Magurycz";
stodoła festiwalowa, Morochów.

19.30
Zakończenie Festiwalu i koncert
„Polsko-Ruskiej Kapeli" z Mokrego;
stodoła festiwalowa, Morochów.

Godziny wieczorne – ognisko.

Grupy warsztatowe :

teatralno – taneczna „ Krecik i inni"
(dzieci od 6 -12 lat) – prowadzenie:
Vit Smelik (Czechy) i Sabina Gwizdała (CST)

kabaretowa (młodzież) – prowadzenie:
Rafał Soliński (Kabret Noł Nejm)

Jak dotrzeć ?
Z Sanoka kierować się na Zagórz, następnie na Poraż, a potem na Morochów. Druga możliwość to dojazd przez Prusiek. Można także przybyć do nas drogą z Komańczy i Rzepedzi. Dla chętnych – niebieskim szlakiem z Sanoka przez Zahutyń. Stodoła Festiwalowa znajduje się ok. 200 m. niżej od kościółka w Morochowie, skręt w prawo.

MOROCHÓW
MOPOXIB
FESTIWAL

Kurierzy kultury

czyli przekraczanie granic
The Couriers of Culture

Cel jest prosty - spotkanie artystów, animatorów i intelektualistów kilku krajów (Polska, Czechy, Ukraina, Węgry) nad rzeką Osławą w Beskidzie Niskim, na Pograniczu Kulturowym polsko - ukraińsko - łemkowskim. Okazją do spotkania i rozmów na temat wzajemnych relacji w sferze kultury, historii i spraw społecznych będzie wydarzenie artystyczne: Festiwal Teatralny Morochów/Mopoxib. Tak jak w poprzednich edycjach Festiwalu, uwaga jest też kierowana w stronę mieszkańców okolicznych wsi, bez których serdecznej akceptacji nic nie byłoby możliwe.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!!!
Stowarzyszenie SAŁASZ, Teatr CST 2013

